子計畫 1-1-4 113 學年度提升藝術與美感教師教學知能研習計畫

(第二學期)

壹、依據：113 學年南投縣藝術與美感深耕計畫辦理。

貳、目標：

- 一、藉由美感教育講座，增進教師對美感領域的認識。
- 二、強化自我美感覺察力，培養教師連結藝術與人文課程與生活資源的能力。
- 三、建構美感專業共學氛圍，提升本縣國小教師美感教學知能。

參、辦理機關：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：南投縣政府教育處
- 三、承辦單位：南投縣伊達邵國小

肆、各場次流程、經費概算表：詳見附件

伍、報名方式：請至全國教師在職進修網教師研習系統報名。研習人員公（差）假登記，參加研習人員核實核予研習時數，每日全程參與者，核予研習時數共 6 小時。

陸、經費：由教育部補助本縣 113 學年度藝術與美感深耕計畫經費及本府教育處相關經費項下支應。

柒、預期效益：

- 一、培養教師具有引發兒童藝術潛能的敏覺力、以及設計「美感課程」的能力。
- 二、深化教師藝術課程、媒材與教學應用能力，將美感藝術創作落實於學校主題課程之中。
- 三、認識藝術教學與藝術情境，提升教師專業與教學知能，增加美感視野。

捌、提醒事項：

- 一、計畫結束後兩週內，承辦學校請將領據、經費收支結報表及成果報告紙本 1 份（含電子檔案光碟）逕送本府教育處學管科美感承辦員彙整，原始支出憑證留學校備查；工作人員於圓滿完成任務後依規辦理敘獎。
- 二、為愛護地球，響應節能減碳運動，請儘量共乘並自備環保筷、湯匙及水杯。
- 三、因應防疫需求，請研習人員遵循中央防疫指揮中心的各項規定。

玖、本計畫奉主管教育機關核定後實施，修正時亦同。

一、課程資訊：

1.時間：114年4月24-25日(星期四-五)

2.研習地點：埔里國小

3.參與對象：

南投縣藝術領域老師，額滿為止（下學期是綜合藝術課程，建議兩天都參加；每學期進行兩場，但報名系統分開）

4.聯絡人: 林蕙萍主任

5.聯絡電話： 049-2850441

6.課程表

講題：「非常藍」混種現場_綜合藝術課程

日期：4月24日(四)

時間(4/24)	項目	主持人或主講人
8:30-8:50	報到	伊達邵團隊
8:50-9:00	相見歡	教育處長官
9:00-10:00	【知識藍-科學篇】 1. 藍色家族介紹 2. 大自然中的大海為什麼是藍色的? 3. 藍色在人類社會中被給予的意義	InTW 舞影工作室
10:00-11:00		
11:00-12:00		
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:00	【想像藍-手繪篇】 Step1：觀察生活中「藍」的物件，並與大家分享挑選一個與自己最有關 最有意義的藍 Step2：以壓克力顏料混和 調出自己心中最喜愛(所帶物件)的藍 →一種藍的各自表述	InTW 舞影工作室
14:00-15:00		
15:00-16:00		
16:00-16:30	綜合討論	
16:30~	賦歸	

日期：4月25日(五)

時間 4/25	內容	主持人或主講人
8:30-8:50	報到	新城團隊
8:50-9:00	相見歡	教育處長官
9:00-10:00	【知識藍-藝術篇】 1. 人類對於藍色的想像與創作 2. 表演類：藍人秀、當代舞 3. 音樂類：藍色多瑙河、藍調 4. 美術類：畢卡索的藍色時期	InTW 舞影工作室
10:00-11:00		
11:00-12:00		
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:00	【想像藍-肢體篇】 三種音樂曲風律動分組，聽音樂選擇最接近心中藍的那首曲風 ★海洋環境當代音樂 ★憂鬱古典音樂 ★爵士藍調	InTW 舞影工作室
14:00-15:00		
15:00-16:00		
16:00-16:30	綜合討論	
16:30~	賦歸	

課程帶領者：(藝術家、創作者等教學者介紹)

<p>★謝筱瑋 課程設計/藝術家講師 美國瑪莎葛萊姆舞蹈學校教師資格 英國拉邦舞蹈學校舞蹈研究 臺北醫學大學醫事技術學系 InTW 舞影工作室的藝術總監</p>	<p>★高若有 課程講師/影像紀錄 臺灣大學物理學系 現為共力研究社的研究員 2016年起擔任 InTW 舞影工作室舞蹈演出的影像紀錄工作 2023年《The Awake》作品的文字創作 2020年「開廂季 無邊界 InTW」的活動講師 2022年 InTW 偏鄉藝術陪伴計畫的活動講師</p>
<p>★謝筱婷 課程設計/藝術家講師 美國瑪莎葛萊姆舞蹈學校教師資格 英國拉邦舞蹈學校舞蹈研究 國立臺灣大學 獸醫學系 InTW 舞影工作室的藝術總監</p>	<p>★彭俊銘 藝術家講師/影像紀錄 國立台北藝術大學舞蹈學系 曾榮獲高雄市長盃踢踏舞大賽連續三屆冠軍 用現代舞以及踢踏舞去訴說環保、生態、人文的議題</p>